

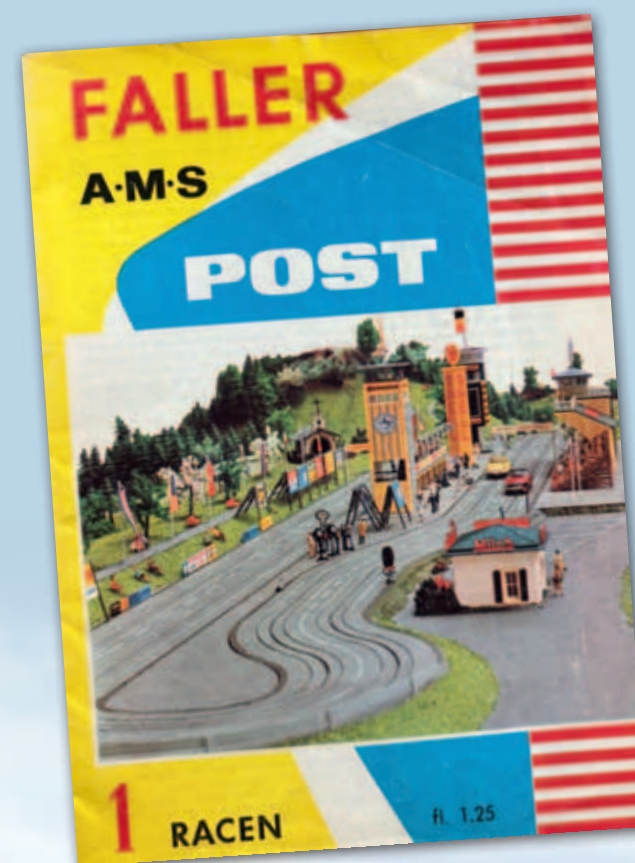
52e Belmot Oldtimer-Grand Prix Nürburgring 2025

MOOIE TRADITIE

Het eerste weekend van augustus was het weer tijd voor de jaarlijkse pelgrimstocht naar de inspirerende Nürburgring. Al sinds mijn jeugd die zich op steenworpafstand van Zandvoort afspeelde ben ik gefascineerd door dit circuit, de Nordschleife en de prachtige, bosrijke omgeving. Misschien komt het door de kleurrijke afbeeldingen in de jaren zestig-Faller AMS-catalogi, die de wereld van autosport en racen tot leven brachten.

TEKST: ERIC-JAN STRAATHOF

FOTO'S: PER STRAATHOF



Vrijdagochtend vertrok ik met veel plezier in een 5,0-liter V8 Jaguar XK cabriolet voor een mooie binnendoorroute door de Ardennen en de Eifel, met als tussenstop Spa-Francorchamps. Daar wilde ik een foto maken bij de beroemde bocht van Stavelot waar men met gevoel voor historie reclameborden uit 1958 heeft teruggeplaatst, toevallig het jaar waarin ik ben geboren. Het doel van mijn reis was natuurlijk de 52e Belmot Oldtimer Grand Prix, een evenement dat ik inmiddels voor de 26e keer zou bijwonen. Meer dan 500 historische raceauto's zouden deelnemen, met een verwachte opkomst van ruim 40.000 bezoekers. Dat is niet te vergelijken met grote evenementen zoals Le Mans, maar dat is juist de charme. Het weer was typisch Eifel: af en toe een hoosbui, gevolgd door zonneschijn. Dit zorgde voor spectaculaire momenten voor de coureurs en spannende bandenkeuzes, wat het publiek, zowel op de overdekte tribunes als onder hun paraplu's, zeker kon waarderen. Ondanks de wisselende weersomstandigheden beleefden bezoekers unieke race- en showmomenten. Van vooroorlogse racewagens tot iconische Formule 1-wagens uit het Cosworth-tijdperk (met die heerlijke gilende V8-sound die me deed denken aan de jaren



De iconische Zakspeed Ford Capri Turbo (1980) van Peter Mücke.



Voor de XK op de foto met 'Frau Adenau', de organisator van het evenement in het centrum.



zeventig jaren tijdens GP's op Zandvoort), en met adembenemende sportwagens en GT's uit de jaren vijftig en zestig tot legendarische DTM- en DRM-wagens was het aanbod indrukwekkend. Zelfs historische race- en sportmotoren waren aanwezig, wat het festival nog diverser maakte.

Vol programma

De actie op de baan liet niets te wensen over. De Golden Era Touring Cars telden prominente coureurs zoals Kris-Nissen, Roland Asch, Kurt Thiim, Volker Strycek, Altfrid Heger en vele anderen die in hun legendarische BMW-, Opel- en Mercedes-racewagens om de toposities streden. Een bijzonder hoogtepunt was de race voor tweezits sportwagens en GT's gebouwd tot 1971 op zaterdagavond. Aan de startlijn auto's als de Porsche 904 GTS, Mercedes 300 SL, Aston Martin DB4 GT, Ferrari 250 GT SWB en vele andere iconen, die bij zonsondergang een ware Le Mans-sfeer op het circuit creëerden. De startvelden, waar punten te winnen waren voor het Duitse Historische Automobielkampioenschap (DHAM), waren bijna volgeboekt: HC '65 en HC '81 boden spannende, actieve races met een zeer divers aanbod aan

toerwagens, GT's en sportwagens. Een hoogtepunt was de terugkeer van de Formule 1 Masters Racing Legends, de originele Formule 1-auto's uit het Cosworth-tijdperk (1966-1985) zorgden met hun 3,0-liter V8-geluid voor een emotionele terugblik op de glorie dagen van de GP-races. Nieuw op het programma: de heropleving van de super touring cars, de Golden Era Classic Cup met voormalige Porsche Cup-auto's en de demoronden van de historische motoren, wat het evenement een veelzijdige dimensie gaf. Een absolute aanrader blijft de zaterdagavond in Adenau waar het centrum traditiegetrouw speciaal voor klassieke en exclusieve auto's was gereserveerd. Onder het genot van live jazzmuziek konden autoliefhebbers genieten van een bonte parade van voertuigen. Jong en oud mengden zich en deelden hun passie voor auto's, waarbij de politie een ontspannen aanwezigheid was. In ontmoetingen met onder andere racer Wolter Gratama en zijn vrouw Tiny, en met oud-coureur Berend Oeberius Kapteijn wisselden we ondertussen oude raceverhalen uit. Ik kijk al uit naar volgend jaar, vooral omdat de datum voor de 53e editie al vaststaat: van 7 tot en met 9 augustus 2026. ♦



De Maserati 250F (1954) bestuurd door Rebeca Rettemaier.



De luide Corvette (1974) van Dr. Michael Vogt.

De Mustang (1965) van oud-schoolgenoot Bart Uiterwaal, tegen de Austin Healey (1961) van Andreas Grosse Entrup.



De gezelligheid van Adenau.